МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №19»
ЭНГЕЛЬССКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
МДОУ «Детский сад №19»
Протокол № 1 от 27.08. 2020 г

РАССМОТРЕНО
на Совете родителей
МДОУ «Детский сад №19»
Протокол № 1 от 25.08 2020 г

Ирина Султанов на Шевченко

Подписан: Ирина Султановна Шевченко
DN: C=RU, OU=Заведующий, O="МДОУ ""Детский сад №19""", CN=Ирина Султановна Шевченко, E=mdou_19engels@mail.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2021.06.10 13:48:46+04'00'
Foxit PDF Reader Версия: 11.0.0

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МДОУ «Детский сад №19»
_____ И.С. Шевченко
Приказ № 85 от 27.08. 2020 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
основной образовательной программы МДОУ «Детский сад №19»

413119, Саратовская область, Энгельсский район, р.п. Приволжский, квартал 2, дом 12

Реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Изобразительная деятельность

Возрастная группа: ранний возраст (от 1,5 до 3 лет)

Задачи образовательной деятельности:

- Обогащать ребенка яркими впечатлениями, развивать эстетическое восприятие окружающего мира; способствовать отображению впечатлений в художественной деятельности.
- Содействовать появлению у ребенка предпосылок позиции субъекта изобразительной деятельности (инициативный выбор вида деятельности, художественного материала, темы, образа, получения результата); вызывать интерес к результату действий, «живое видение» рисунка, поделки.
- Формировать предпосылки творчества (экспериментирование с содержанием ассоциативных образов, обыгрывание получившихся «каракуль», фигурок из глины и пластилина, словесно-игровое развитие сюжетных замыслов).
- Создавать условия для освоения элементарных способов изображения и технических умений, поощрять инициативное обследование новых изобразительных материалов и стремление освоить способы действий с ними.
- Приобщать ребенка к восприятию доступных произведений изобразительного искусства (скульптура малых форм, иллюстрации в книгах, предметы народного декоративного искусства, натюрморт).
- Поддерживать интерес ребенка к процессу и результатам изобразительных действий.

ЛЕПКА

		Основная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Совместная деятельность взрослых и воспитанников (познавательно-исследовательская, игровая)	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (познавательно-исследовательская, игровая)
№п/п	Основные задачи	Вид деятельности – НОД (познавательно-исследовательская); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Вид деятельности – НОД (познавательно-исследовательская); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		

		Наименование УМК	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п.	Учебно-методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п.
1.	Развивать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами : глиной, пластилином, пластической массой. Учить аккуратно пользоваться материалами	Изобразительная деятельность в детском саду (ранний возраст), И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятие № с 1 по 19	Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н. Мещерякова С.Ю. «Методические материалы к комплексной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»	-	Дидактические игры: «Яблочки», «Конфетки для кукол», «Заборчик для петушка»	Уголок творчества. С наличием дидактических игр на цветоведение, форму предметов, размер.
2.	Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить колбаски и палочки, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг другу	Изобразительная деятельность в детском саду (ранний возраст), И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятие3 (тили – тили тесто), стр.18 Занятие4 (тяп ляп – и готово), стр.19 Занятие 6(картинки на тесте), стр.21 Занятие 7(вкусное печенье), Занятие 11(падают падают листья), стр.26 Занятие 19(пушистые точки), стр.35	Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н. Мещерякова С.Ю. «Методические материалы к комплексной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»	-	Дидактические игры: «Покормим птичек», «Мухомор», «Пирожки-оладушки»	Уголок творчества. С наличием дидактических игр на цветоведение, форму предметов, размер.
3.	Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями	Изобразительная деятельность в детском саду (ранний возраст),	Занятие (палочки) Занятие (карандаши для мишки) Занятие(баранки)	Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н. Мещерякова	-	Дидактические игры: «Бараночки», «Фигурное печенье», «Грибы», «Пластилиновые	Уголок творчества. С наличием дидактических игр на цветоведение, форму

	ладоней для изображения предметов круглой формы сплющивать комочек между ладонями , делать углубление в середине сплющенного комочка .Учить соединять две вылепленные формы в один предмет. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дошечку или специальную заранее подготовленную клеенку.	И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятие(сяду на пенек съем пирожок) Занятие 21(вот какие ножки у сороконожки) Занятие28 (вот какая елочка) Занятие 39(бублики - баранки) Занятие 47(вот какие у нас сосульки) стр 63 Занятие33 (вкусное угощение) Занятие 23(вот ежик ни головы ни ножек) Занятие 31(снеговики играют в снежки) Занятие36 колобок катится по дорожке и поет песенку) Занятие37 (угощайся мишка) Занятие 49 (вот какая у нас неваляшка) Занятие 51 (солнышко - колоколнышко) Занятие 55 (вот какой у нас мостик) Занятие 57(птенчик в гнѐздышке) Занятие 61(вот какой у нас салют) Занятие 64(вот какие у нас пальчики)	С.Ю. «Методические материалы к комплексной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»		игрушки»	предметов, размер.
	ИТОГО:		19 часов				

АППЛИКАЦИЯ

		Основная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений		

№п/п	Основные задачи	Вид деятельности – НОД (познавательно-исследовательская); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		Вид деятельности – НОД (познавательно-исследовательская); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (познавательно-исследовательская, игровая)	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (познавательно-исследовательская, игровая)
1.		Наименование УМК	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п.	Учебно-методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п.
2.	Знакомить детей с бумагой как художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения ее свойств, способ изменения в результате различных действий. Создавать выразительные образы из комков мятой и сжатой, кусочков и полосок рваной бумаги, раскладывают и приклеивают готовые формы.	Изобразительная деятельность в детском саду (ранний возраст), И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятие №8 Занятие №9 Занятие №15 Занятие №20 Занятие №26 Занятие №30 Занятие №32 Занятие №35 Занятие №41 Занятие №44 Занятие №45 Занятие №50 Занятие №54 Занятие №59	Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н. Мещерякова С.Ю. «Методические материалы к комплексной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»	-	Дидактические игры: «Разноцветные комочки», «Снегопад», «Конфетти», «Воздушные шары, елочные игрушки», «Гирлянды»	Уголок творчества. С наличием дидактических игр на цветоведение, форму предметов, размер.

3.	***ИТОГО:***		19 часов				

РИСОВАНИЕ

		Основная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
№п/п	Основные задачи	Вид деятельности – НОД (познавательно-исследовательская); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		Вид деятельности – НОД (познавательно-исследовательская); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (познавательно-исследовательская, игровая)	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (познавательно-исследовательская, игровая)
1.		Наименование УМК	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п.	Учебно-методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п.
2.	Помогать осваивать доступные для него способы изображения в рисовании: ритмичные штрихи, пятна, линии - горизонтальные, вертикальные, пересекающиеся, округлые формы. развивать чувство ритма, цвета. Знакомить со	Изобразительная деятельность в детском саду (ранний возраст), И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятие №5 Занятие № 10 Занятие № с 12 по 14 Занятие № с 16 по 18 Занятие № 22 Занятие № с 24 по 26 Занятие № 29 Занятие № 34 Занятие № 38 Занятие № 40 Занятие № 42 Занятие № 43 Занятие № 46 Занятие № 48 Занятие № 52 Занятие № 53 Занятие № 56	Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н. Мещерякова С.Ю. «Методические материалы к комплексной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»	-	Рисование пальчиками, печатками: «Разноцветные листочки», «Снег идет», «Курочка», «Красные помидоры, «Веселые краски», «Волшебные узоры», «Кляксы» Создание первых рисунков: «Дождик кап-кап-кап», «Зайка», «Рисуем солнышко» Игры с использованием разнообразных изоматериалов: «Смешные рожицы»,	Уголок творчества. Раскраски, цветные карандаши для самостоятельного творчества. Цветные мелки для рисования на прогулке.

	свойствами материалов и элементарными правилами и приемами их использования		Занятие № 58 Занятие № с 60 по 63			«Змейка», «Солнышко, свети!»	
3.	***ИТОГО:***		36 часов				

Вторая младшая группа (от 3-х до 4-х лет)
Изобразительное искусство

Художественно-продуктивная деятельность

- Развивать эстетические эмоции, обогащать художественные впечатления, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); знакомить с «языком искусства» и поддерживать интерес к его освоению.
- Обеспечивать переход каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и появление осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом.
- Формировать интерес к изобразительной деятельности; расширять художественный опыт в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка).
- Создавать условия для освоения художественной техники лепки, рисования, аппликации, конструирования, формировать обобщенные способы создания образов и простейших композиций.
- Знакомить с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-оформительской деятельности.
- Поддерживать творческие проявления детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.

ЛЕПКА

		Основная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений		

№п/п	Основные задачи	Вид деятельности – НОД (познавательно-исследовательская); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		Вид деятельности – НОД (познавательно-исследовательская); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (познавательно-исследовательская, игровая)	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (познавательно-исследовательская, игровая)
		Наименование УМК	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п.	Учебно-методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п.
1.	Знакомство со свойствами пластичных материалов	Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа, И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятие 1	«Изобразительное творчество в детском саду» (Занятия в изостудии) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	-	Дидактические игры: «Лото» (декоративные росписи)	Уголок творчества в группе, с наличием пластичных материалов, кинетического песка
2.	Самостоятельно лепят базовые формы (шар, цилиндр), а также видоизменяют их по замыслу	Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа, И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятие 7 Занятие 9 Занятие 11 Занятие 31 Занятие 33	«Изобразительное творчество в детском саду» (Занятия в изостудии) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	-	Совместная лепка педагога с детьми по замыслу, для декорирования группы	Уголок творчества в группе, с наличием пластичных материалов, кинетического песка
3.	Создание оригинальных образов из двух-трех частей, передавая общую форму и условные	Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа, И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятие 15 Занятие 23 Занятие 27 Занятие 49 Занятие 54	«Изобразительное творчество в детском саду» (Занятия в изостудии) И.А.Лыкова, творческий	-	Совместная лепка педагога с детьми по замыслу, для декорирования группы	Уголок творчества в группе, с наличием пластичных материалов, кинетического песка

	пропорции, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали			центр СФЕРА Москва			
4.	Уверенно, эмоционально, с интересом и увлечением лепят различные фигурки с помощью ладоней.	Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа, И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятие 39 Занятие 47 Занятие 56 Занятие 57 Занятие 61	«Изобразительное творчество в детском саду» (Занятия в изостудии) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	-	Совместная лепка педагога с детьми по замыслу, для декорирования группы	Уголок творчества в группе, с наличием пластичных материалов, кинетического песка
5.	***ИТОГО:***		18 часов				

АППЛИКАЦИЯ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД

		Основная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
№п/п	Основные задачи	Вид деятельности – НОД (познавательно-исследовательская); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		Вид деятельности – НОД (познавательно-исследовательская); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (познавательно-исследовательская, игровая)	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (познавательно-исследовательская, игровая)
		Наименование УМК	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п.	Учебно-методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п.
1.	знакомить детей с бумагой как художественным	Изобразительная деятельность в детском саду	Занятие 3 Занятие 14 Занятие 38	«Изобразительное творчество в детском	-	Совместное творчество педагога с детьми по созданию коллективных	Уголок творчества с наличием цветной бумаги, картона для

	материалом, создавать условия для экспериментального освоения ее свойств, способов изменения в результате различных действий	(вторая младшая группа), И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва		саду» (Занятия в изостудии) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва		коллажей, декорированию группы к праздникам.	детского творчества
2.	создавать выразительные образы из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги		Занятие 16 Занятие 18 Занятие 45 Занятие 50 Занятие 51 Занятие 64	«Художественный труд в детском саду» (младшая группа) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	-	Совместное творчество педагога с детьми по созданию коллективных коллажей, декорированию группы к праздникам.	Уголок творчества с наличием цветной бумаги, картона для детского творчества
3.	раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавая простые сюжетные композиции.		Занятие 5 Занятие 10 Занятие 26 Занятие 30 Занятие 32 Занятие 35 Занятие 40 Занятие 42 Занятие 44 Занятие 53 Занятие 55 Занятие 59	«Изобразительное творчество в детском саду» (Занятия в изостудии) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	-	Совместное творчество педагога с детьми по созданию коллективных коллажей, декорированию группы к праздникам.	Уголок творчества с наличием цветной бумаги, картона для детского творчества
4.	***ИТОГО:***		18 часов				

РИСОВАНИЕ

		Основная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
№п/п	Основные задачи	Вид деятельности – НОД (познавательно-исследовательская); количество часов, затраченных на изучение данного раздела	Вид деятельности – НОД (познавательно-исследовательская); количество	Совместная деятельность взрослых и воспитанников	Самостоятельная деятельность воспитанников в

		ООП ДО		часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		(познавательно-исследовательская, игровая)	развивающих центрах и уголках (познавательно-исследовательская, игровая)
		Наименование УМК	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п.	Учебно-методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п.
1.	Учить рисовать карандашами, фломастерами, мелками - проводят разные линии, создавая тем самым выразительные образы	Изобразительная деятельность в детском саду (вторая младшая группа), И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятие 2 Занятие 4 Занятие 22 Занятие 24 Занятие 25 Занятие 28	«Изобразительное творчество в детском саду» (Занятия в изостудии) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	-	Дидактические игры на цветоведение, дидактическое лото по декоративным росписям. Совместное творчество педагога с детьми по декорированию группы к праздникам.	Уголок творчества в группе. Рисование по замыслу, раскрашивание шаблонов.
2.	Освоение навыков рисования кистью - аккуратно смачивают и промывают, набирают краску на ворс, ведут кисть по ворсу, проводят различные линии	Изобразительная деятельность в детском саду (вторая младшая группа), И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятие 6 Занятие 8 Занятие 13 Занятие 17 Занятие 20 Занятие 62	«Изобразительное творчество в детском саду» (Занятия в изостудии) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	-	Дидактические игры на цветоведение, дидактическое лото по декоративным росписям. Совместное творчество педагога с детьми по декорированию группы к праздникам.	Уголок творчества в группе. Рисование по замыслу, раскрашивание шаблонов.
3.	Создание простейших орнаментов, рисуют и раскрашивают замкнутые формы, создают выразительные образы (воздушный шар, колобок,	Изобразительная деятельность в детском саду (вторая младшая группа), И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятие 29 Занятие 34 Занятие 36 Занятие 43 Занятие 46	«Изобразительное творчество в детском саду» (Занятия в изостудии) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	-	Дидактические игры на цветоведение, дидактическое лото по декоративным росписям. Совместное творчество педагога с детьми по декорированию группы к праздникам.	Уголок творчества в группе. Рисование по замыслу, раскрашивание шаблонов.

	снежинка);						
4.	Использование самостоятельно уже освоенные изобразительно-выразительные средства, стремяление к созданию сюжета	Изобразительная деятельность в детском саду (вторая младшая группа), И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятие 37 Занятие 52 Занятие 58 Занятие 63	«Изобразительное творчество в детском саду» (Занятия в изостудии) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	-	Дидактические игры на цветоведение, дидактическое лото по декоративным росписям. Совместное творчество педагога с детьми по декорированию группы к праздникам.	Уголок творчества в группе. Рисование по замыслу, раскрашивание шаблонов.
5.	***ИТОГО:***		36 часов				

Средняя группа (от 4-х до 5-ти лет)

Изобразительное искусство

Художественно-продуктивная деятельность

- Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение; обогащать детей художественными впечатлениями; знакомить с произведениями разных видов народного и декоративно-прикладного искусства; формировать первое представление о дизайне; знакомить с «языком искусства» на доступном уровне.
- Расширять тематику детских работ с учетом индивидуальных интересов и способностей детей (природа, бытовая культура, человек, сказочные сюжеты), поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники).
- Содействовать осмыслению взаимосвязи между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельному поиску замыслов и сюжетов; выбору способов и средств их воплощения в разных видах изобразительной и художественно конструктивной деятельности.
- Расширять художественный опыт детей; содействовать развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм и др.).
- Содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулировать интерес к выражению свои представлений и эмоций в художественной форме; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

ЛЕПКА

		Основная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
№п/п	Основные задачи	Вид деятельности – НОД (познавательно-исследовательская); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		Вид деятельности – НОД (познавательно-исследовательская); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (познавательно-исследовательская, игровая)	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (познавательно-исследовательская, игровая)
		Наименование УМК	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п.	Учебно-методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п.
1.	Знакомство с обобщенными способами лепки. Создания различных фигурок.	Изобразительная деятельность в детском саду (средняя группа), И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятие 3 Занятие 9	«Изобразительное творчество в детском саду» (Занятия в изостудии) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	-	Совместная лепка педагога с детьми по замыслу, для декорирования группы	Уголок творчества в группе, с наличием пластичных материалов, кинетического песка
2.	Самостоятельно лепят базовые формы (шар, цилиндр, куб, овоид, диск, пластина), и выбирают рациональный способ формообразования. освоенные способы и приемы лепки, используют стеку и штампики.	Изобразительная деятельность в детском саду (средняя группа), И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятие 6 Занятие 7 Занятие 13 Занятие 15 Занятие 17 Занятие 19 Занятие 23 Занятие 27 Занятие 28 Занятие 33 Занятие 41 Занятие 45 Занятие 49	«Изобразительное творчество в детском саду» (Занятия в изостудии) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	-	Совместная лепка педагога с детьми по замыслу, для декорирования группы	Уголок творчества в группе, с наличием пластичных материалов, кинетического песка

			Занятие 50 Занятие 57				
3.	осваивают способы соединения частей; (моделируют форму кончиками пальчиков, передают фактуру). Осваивают разные способы соединения частей в целое.	Изобразительная деятельность в детском саду (средняя группа), И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятие 31 Занятие 35 Занятие 37 Занятие 43 Занятие 47 Занятие 55 Занятие 59 Занятие 64	«Изобразительное творчество в детском саду» (Занятия в изостудии) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	-	Совместная лепка педагога с детьми по замыслу, для декорирования группы	Уголок творчества в группе, с наличием пластичных материалов, кинетического песка
	ИТОГО:		19 часов				

АППЛИКАЦИЯ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД

	Основные задачи	Вид деятельности – НОД (познавательно-исследовательская); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		Вид деятельности – НОД (познавательно-исследовательская); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (познавательно-исследовательская, игровая)	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (познавательно-исследовательская, игровая)
№п/п		Наименование УМК	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п.	Учебно-методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п.
1.	расширяет представление детей о возможностях этого вида деятельности, знакомить с ножницами как художественным инструментом	Изобразительная деятельность в детском саду (средняя группа), И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятие 4 Занятие 5 Занятие 8	«Изобразительное творчество в детском саду» (Занятия в изостудии) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	-	Совместное творчество педагога с детьми по созданию коллективных коллажей, декорированию группы к праздникам.	Уголок творчества с наличием цветной бумаги, картона для детского творчества

2.	создавать различные композиции: предметные (пирамидка, яблоко, домик), сюжетные (кораблики на реке, рыбки в аквариуме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные из готовых и/или самостоятельно созданных форм; составлять аппликации из природного материала, наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани;	Изобразительная деятельность в детском саду (средняя группа), И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятие 11 Занятие 12 Занятие 18 Занятие 21 Занятие 24 Занятие 29 Занятие 36 Занятие 39 Занятие 42 Занятие 51 Занятие 52 Занятие 53 Занятие 56 Занятие 58 Занятие 60 Занятие 62	«Художественный труд в детском саду» (средняя группа) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	-	Совместное творчество педагога с детьми по созданию коллективных коллажей, декорированию группы к праздникам.	Уголок творчества с наличием цветной бумаги, картона для детского творчества
	ИТОГО:		19 часов				

РИСОВАНИЕ

		Основная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
№п/п	Основные задачи	Вид деятельности – НОД (познавательно-исследовательская); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		Вид деятельности – НОД (познавательно-исследовательская); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (познавательно-исследовательская, игровая)	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (познавательно-исследовательская, игровая)
		Наименование УМК	Количество часов, затраченных на изучение данного	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных	Учебно-методическое пособие Перечень дидактических	Учебно-методическое пособие

			раздела ООП ДО		на изучение данного раздела ООП ДО	игр и т.п.	Перечень дидактических игр и т.п.
1	создают образы и простые сюжеты, уверенно передают основные признаки изображаемых объектов (структуру, пропорции, цвет); самостоятельно находят композиционное решение с учетом замысла, создают геометрические и растительные орнаменты на полосе, квадрате, прямоугольнике, фигурном силуэте; украшают узорами плоскостные и объемные изделия;	Изобразительная деятельность в детском саду (средняя группа), И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятие 1 Занятие 10 Занятие 32 Занятие 34 Занятие 38 Занятие 30 Занятие 53	«Изобразительное творчество в детском саду» (Занятия в изостудии) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	-	Дидактические игры на цветоведение, дидактическое лото по декоративным росписям. Совместное творчество педагога с детьми по декорированию группы к праздникам.	Уголок творчества в группе. Рисование по замыслу, раскрашивание шаблонов.
2.	Использование освоенных изобразительно - выразительные средств (линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/ асимметрия и др.) для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учетом особенностей художественного	Изобразительная деятельность в детском саду (средняя группа), И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятие 16 Занятие 20 Занятие 25 Занятие 26 Занятие 40 Занятие 44 Занятие 48 Занятие 54 Занятие 61 Занятие 63	«Изобразительное творчество в детском саду» (Занятия в изостудии) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	-	Дидактические игры на цветоведение, дидактическое лото по декоративным росписям. Совместное творчество педагога с детьми по декорированию группы к праздникам.	Уголок творчества в группе. Рисование по замыслу, раскрашивание шаблонов.

	пространства (форма, размер и цветовое решение фона); увлеченно экспериментируют с художественными материалами и инструментами;						
	ИТОГО:		36 часов				

Старшая группа (от 5-ти до 6-ти лет)
Изобразительное искусство

Художественно-продуктивная деятельность

- Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.
- Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира.
- Знакомить с «языком искусства», содействовать осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве, между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве, между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна.
- Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширять тематику для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета.
- Поддерживать интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.
- Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствовать умения во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.
- Развивать способности к восприятию и творческому освоению цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.
- Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными

средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества.

- Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

ЛЕПКА

		Основная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
№п/п	Основные задачи	Вид деятельности – НОД (познавательно-исследовательская); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		Вид деятельности – НОД (познавательно-исследовательская); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (познавательно-исследовательская, игровая)	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (познавательно-исследовательская, игровая)
		Наименование УМК	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п.	Учебно-методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п.
1.	Совершенствование изобразительной техники лепки, учить точно передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции	Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа), И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятие 1 Занятие 4 Занятие 7 Занятие10 Занятие 13 Занятие 23 Занятие 31 Занятие 58	«Изобразительное творчество в детском саду» (Занятия в изостудии) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	-	Совместная лепка педагога с детьми по замыслу, для декорирования группы	Уголок творчества в группе, с наличием пластичных материалов(пластилин, глина), кинетического песка
2.	Учить комбинировать различные способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный,	Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа), И.А.Лыкова, творческий центр	Занятие 16 Занятие 19 Занятие 25 Занятие 28 Занятие 37 Занятие 47	«Изобразительное творчество в детском саду» (Занятия в изостудии) И.А.Лыкова,	-	Совместная лепка педагога с детьми по замыслу, для декорирования группы	Уголок творчества в группе, с наличием пластичных материалов(пластилин, глина), кинетического песка

	рельефный, каркасный, модульный и др.	СФЕРА Москва		творческий центр СФЕРА Москва			
3.	Самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа: рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, и пр.	Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа), И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятие 34 Занятие 45 Занятие 50 Занятие 52 Занятие 57	«Изобразительное творчество в детском саду» (Занятия в изостудии) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	-	Совместная лепка педагога с детьми по замыслу, для декорирования группы	Уголок творчества в группе, с наличием пластичных материалов(пластилин, глина), кинетического песка
	ИТОГО:		19 часов				

АППЛИКАЦИЯ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД

		Основная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
№п/п	Основные задачи	Вид деятельности – НОД (познавательно-исследовательская); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		Вид деятельности – НОД (познавательно-исследовательская); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (познавательно-исследовательская, игровая)	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (познавательно-исследовательская, игровая)
		Наименование УМК	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п.	Учебно-методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п.
1.	Продолжать знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным	Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа),	Занятие№2 Занятие №5 Занятие №8 Занятие №11	«Изобразительное творчество в детском саду» (Занятия	-	Совместное творчество педагога с детьми по созданию коллективных коллажей,	Уголок творчества с наличием цветной бумаги, картона для детского творчества,

	фольклором» для обогащения художественной техники, с целью творческого выполнения плоскостной и рельефной аппликации	И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятие №12 Занятие №17 Занятие №21 Занятие №27 Занятие №29 Занятие №36 Занятие №41 Занятие №48 Занятие №54 Занятие №55 Занятие №62 Занятие №80 Занятие №92 Занятие №95	в изостудии) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва		декорированию группы к праздникам.	природного материала, бросового материала для создания более выразительных образов
2.	Освоение новых способов вырезания: симметричное, парносимметричное предметное, силуэтное, накладная аппликация для получения многоцветных образов	Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа), И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятие №5 Занятие №11 Занятие №12 Занятие №14 Занятие №17 Занятие №20 Занятие №27 Занятие №32 Занятие №38 Занятие №62 Занятие №72 Занятие №80 Занятие №87	«Изобразительное творчество в детском саду» (Занятия в изостудии) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	-	Совместное творчество педагога с детьми по созданию коллективных коллажей, декорированию группы к праздникам.	Уголок творчества с наличием цветной бумаги, картона для детского творчества, природного материала, бросового материала для создания более выразительных образов
3.	Развивать умение создавать орнаментные аппликации в сотворчестве с педагогом и другими детьми	Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа), И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятие №8 Занятие №11 Занятие №14 Занятие №29 Занятие №36 Занятие №38 Занятие №41 Занятие №48 Занятие №54 Занятие №55 Занятие №68	«Изобразительное творчество в детском саду» (Занятия в изостудии) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	-	Совместное творчество педагога с детьми по созданию коллективных коллажей, декорированию группы к праздникам.	Уголок творчества с наличием цветной бумаги, картона для детского творчества, природного материала, бросового материала для создания более выразительных образов

			Занятие №92 Занятие №95				
4.	Освоение детьми новых художественных техник : оригами, киригами, мокрое оригами, модульное конструирование, создание бумажных моделей на основе конуса и цилиндра и др.	«Художественный труд в детском саду» (подготовительная к школе группа) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятия № с 1 по 36 включают в себя детскую изобразительную деятельность по решению стоящей задачи		-	Совместное творчество педагога с детьми по созданию коллективных коллажей, декорированию группы к праздникам.	Уголок творчества с наличием цветной бумаги, картона для детского творчества, природного материала, бросового материала для создания более выразительных образов
	ИТОГО:		18 часов + 18 часов				

РИСОВАНИЕ

		Основная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
№п/п	Основные задачи	Вид деятельности – НОД (познавательно-исследовательская); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		Вид деятельности – НОД (познавательно-исследовательская); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (познавательно-исследовательская, игровая)	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (познавательно-исследовательская, игровая)
		Наименование УМК	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п.	Учебно-методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п.

1.	Углублять интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник.	Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа), И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятие№3 Занятие №6 Занятие №9 Занятие №24 Занятие №33 Занятие №39 Занятие №59 Занятие №70 Занятие №79	«Изобразительное творчество в детском саду» (Занятия в изостудии) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	-	Дидактические игры: «Угадай по запаху», Экспериментирование с красками	Уголок творчества в группе. Рисование по замыслу, раскрашивание шаблонов.
2.	Совершенствование техники рисования гуашевыми и акварельными красками, создание образов с помощью нескольких цветов или оттенков	Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа), И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятие №6 Занятие №24 Занятие №26 Занятие №35 Занятие №39 Занятие №46 Занятие №91 Занятие №94	«Изобразительное творчество в детском саду» (Занятия в изостудии) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	-	Дидактические игры: «Угадай кто это?» Игры на цветоведение	Уголок творчества в группе. Рисование по замыслу, раскрашивание шаблонов.
3.	Учить детей освоению различных приемов рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем и т. д. Использовать разные цвета и оттенки регулируя силу нажима на карандаш	Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа), И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятие № 18 Занятие №30 Занятие №82 Занятие №91 Занятие №94	«Изобразительное творчество в детском саду» (Занятия в изостудии) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	-	Дидактические игры на цветоведение, дидактическое лото по декоративным росписям. Совместное творчество педагога с детьми по декорированию группы к праздникам.	Уголок творчества в группе. Рисование по замыслу, раскрашивание шаблонов.
4.	Продолжать учить детей передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей	Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа), И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятие №9 Занятие №15 Занятие №30 Занятие №43 Занятие №51 Занятие №64 Занятие №75 Занятие №82 Занятие №88	«Изобразительное творчество в детском саду» (Занятия в изостудии) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	-	Дидактические игры на цветоведение, дидактическое лото по декоративным росписям. Совместное творчество педагога с детьми по декорированию группы к праздникам.	Уголок творчества в группе. Рисование по замыслу, раскрашивание шаблонов.

5.	Учить передавать несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами	Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа), И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятие №3 Занятие №30 Занятие №46 Занятие №51 Занятие №53 Занятие №56 Занятие №75	«Изобразительное творчество в детском саду» (Занятия в изостудии) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	-	Дидактические игры на цветоведение, дидактическое лото по декоративным росписям. Совместное творчество педагога с детьми по декорированию группы к праздникам.	Уголок творчества в группе. Рисование по замыслу, раскрашивание шаблонов.
	ИТОГО:		72 часа				

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Задачи образовательной деятельности

Художественно-продуктивная деятельность

- Продолжать развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; содействвать формированию эстетического отношения к окружающему миру и картины мира; создавать оптимальные условия для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств, для развития целостной личности ребенка, ее гармонизации и многогранного проявления в художественном творчестве.
- Знакомить детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщать к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.).
- Поддерживать интерес к освоению «языка искусства» для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником- конструктором, дизайнером; воспитывать культуру «зрителя».
- Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников.
- Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку стремления детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью.
- Поддерживать желание детей самостоятельно создавать сюжетные, орнаментальные и беспредметные композиции в разных видах изобразительной, художественно-конструктивной и декоративно оформительской деятельности; по своей инициативе интегрировать разные художественные техники.
- Развивать специальные способности к изобразительной деятельности; совершенствовать технические умения как общую ручную умелость и «осмысленную моторику».
- Расширять тематику художественной деятельности; обогащать опыт изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира,

по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и настроения.

- Развивать композиционные умения: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины составляющих элементов; создание композиций в зависимости от сюжета (содержания); выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема).
- Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда.
- Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддерживать самостоятельное художественное творчество с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка.

ЛЕПКА

		Основная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
№п/п	Основные задачи	Вид деятельности – НОД (познавательно-исследовательская); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		Вид деятельности – НОД (познавательно-исследовательская); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (познавательно-исследовательская, игровая)	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (познавательно-исследовательская, игровая)
		Наименование УМК	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п.	Учебно-методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п.
1.	Совершенствовать изобразительную технику детей, учить анализировать и более точно передавать форму изображаемых	Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная к школе группа), И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятие №2 Занятие №4 Занятие №13 Занятие №28 Занятие №37 Занятие №40 Занятие №52 Занятие №61	«Изобразительное творчество в детском саду» (Занятия в изостудии) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА	-	Совместная лепка педагога с детьми по замыслу, для декорирования группы	Уголок творчества в группе, с наличием пластичных материалов(пластилин, глина), кинетического песка

	объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете		Занятие №64 Занятие №67 Занятие №85	Москва			
2.	Создавать творчески динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему, материал, способы лепки, изобразительно-выразительные средства	Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная к школе группа), И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятие №7 Занятие №16 Занятие №25 Занятие №31 Занятие №34 Занятие №46 Занятие №55 Занятие №58 Занятие №84 Занятие №86 Занятие №92	«Изобразительное творчество в детском саду» (Занятия в изостудии) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва		Совместная лепка педагога с детьми по замыслу, для декорирования группы	Уголок творчества в группе, с наличием пластичных материалов(пластилин, глина), кинетического песка
3.	Учить детей самостоятельно выбирать приемы декорирования	Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная	Занятие №11 Занятие №19 Занятие №43 Занятие №49 Занятие №70	«Изобразительное творчество в детском саду» (Занятия в изостудии)		Совместная лепка педагога с детьми по замыслу, для декорирования группы	Уголок творчества в группе, с наличием пластичных материалов(пластилин, глина),

	лепного образа	к школе группа), И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятие №73 Занятие №94 Занятие №96	И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва			кинетического песка
	ИТОГО:		18 часов				

АППЛИКАЦИЯ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД

		Основная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
№п/п	Основные задачи	Вид деятельности – НОД (познавательно-исследовательская); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		Вид деятельности – НОД (познавательно-исследовательская); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (познавательно-исследовательская, игровая)	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (познавательно-исследовательская, игровая)
		Наименование УМК	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п.	Учебно-методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п.
1.	Побуждать детей к созданию художественных произведений,	Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная к	Занятие №5 Занятие №8 Занятие №17 Занятие №26	«Изобразительное творчество в детском саду» (Занятия	-	Совместное творчество педагога с детьми по созданию коллективных коллажей,	Уголок творчества с наличием цветной бумаги, картона для детского творчества,

	имеющих художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фризы, афиши, и пр.), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми	школе), И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятие №29 Занятие №44 Занятие №47 Занятие №56 Занятие №62 Занятие №95	в изостудии) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва		декорированию группы к праздникам.	природного материала, бросового материала для создания более выразительных образов
2.	Продолжать осваивать с детьми новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка и т.п.)	Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная к школе), И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятие №11 Занятие №14 Занятие №15 Занятие №23 Занятие №32 Занятие №65 Занятие №68 Занятие №80 Занятие №83	«Изобразительное творчество в детском саду» (Занятия в изостудии) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	-	Совместное творчество педагога с детьми по созданию коллективных коллажей, декорированию группы к праздникам.	Уголок творчества с наличием цветной бумаги, картона для детского творчества, природного материала, бросового материала для создания более выразительных образов
3.	Учить детей комбинировать освоенные	Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная к	Занятие №20 Занятие №35 Занятие №38 Занятие №41	«Изобразительное творчество в детском саду» (Занятия	-	Совместное творчество педагога с детьми по созданию коллективных коллажей,	Уголок творчества с наличием цветной бумаги, картона для детского творчества,

	способы, сочетать технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна	школе), И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятие №50 Занятие №53 Занятие №68 Занятие №71	в изостудии) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва		декорированию группы к праздникам.	природного материала, бросового материала для создания более выразительных образов
4.	Дети самостоятельно, творчески создают качественные дизайн-изделия, инсталляции, аранжировки из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных) с учѐтом их функции и места в пространстве; участвуют в коллективной работе; планируют деятельность и критично оценивают результат. Все созданные детьми изделия широко	«Художественный труд в детском саду» (подготовительная к школе группа) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятия № с 1 по 36 включают в себя детскую изобразительную деятельность по решению стоящей задачи	-	-	Совместное творчество педагога с детьми по созданию коллективных коллажей, декорированию группы к праздникам.	Уголок творчества с наличием цветной бумаги, картона для детского творчества, природного материала, бросового материала для создания более выразительных образов

	используются для обогащения игровой и предметно-пространственной среды детского сада.						
	ИТОГО:		36 часов художественный труд 36 часов аппликация				

РИСОВАНИЕ

		Основная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
№п/п	Основные задачи	Вид деятельности – НОД (познавательно-исследовательская); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		Вид деятельности – НОД (познавательно-исследовательская); количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (познавательно-исследовательская, игровая)	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (познавательно-исследовательская, игровая)
		Наименование УМК	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п.	Учебно-методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п.
1.	Углублять интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и	Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная к школе группа), И.А.Лыкова, творческий центр	Занятие №1 Занятие №30 Занятие №36 Занятие №39 Занятие №42 Занятие № Занятие №	«Изобразительное творчество в детском саду» (Занятия в изостудии) И.А.Лыкова, творческий	-	Дидактические игры: «Угадай по запаху», Экспериментирование с красками	Уголок творчества в группе. Рисование по замыслу, раскрашивание шаблонов.

	художественных техник.	СФЕРА Москва	Занятие № Занятие №	центр СФЕРА Москва			
2.	Совершенствовать технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; Комбинировать изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делают эскиз; регулировать темп, амплитуду движения руки и силу нажима	Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная к школе группа), И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	Занятие №2 Занятие №6 Занятие №9 Занятие №12 Занятие №27 Занятие №48 Занятие №51 Занятие №54 Занятие №57 Занятие №72 Занятие №75 Занятие №77 Занятие №79 Занятие №82 Занятие №93	«Изобразительное творчество в детском саду» (Занятия в изостудии) И.А.Лыкова, творческий центр СФЕРА Москва	-	Дидактические игры: «Угадай по запаху», Экспериментирование с красками	Уголок творчества в группе. Рисование по замыслу, раскрашивание шаблонов.
3.	Учить создавать различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и	Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная к школе группа), И.А.Лыкова, творческий центр	Занятие №18 Занятие №21 Занятие №24 Занятие №33 Занятие №60 Занятие №63 Занятие №66	«Изобразительное творчество в детском саду» (Занятия в изостудии) И.А.Лыкова, творческий	-	Дидактические игры: «Угадай по запаху», Экспериментирование с красками	Уголок творчества в группе. Рисование по замыслу, раскрашивание шаблонов.

	фактура фона); делить лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части; выстраивають планы (передний, задний); пытаться передавать глубину пространства	СФЕРА Москва	Занятие №69 Занятие №91	центр СФЕРА Москва			
	ИТОГО:		72 часа				

Примерный учебный план

№ п/п	Части образовательного процесса	Продолжительность НОД в неделю	Объем НОД в неделю	Продолжительность НОД в год	Объем НОД в год
Группа раннего возраста					
1.	Рисование.	9	1	324мин (5,4 часов)	36
3.	Лепка/Аппликация	9	1	324мин (5,4 часов)	36
2 младшая группа					
4.	«Рисование»	15	1	540 мин (9 час)	36
5.	«Лепка»	7,5	0,5	270 мин (4,5 час)	18
6.	«Аппликация»	7,5	0,5	270 мин (4,5 час)	18
7.	«Художественный труд»	-	-	-	-
Средняя группа					
8.	«Рисование»	20	1	720 мин (12 час)	36
9.	«Лепка»	10	0,5	360 мин (6 час)	18
10	«Аппликация» чередуется с лепкой	10	0,5	360 мин (6 час)	18
11.	«Художественный труд»	-	-	-	-
Старшая группа					
12.	«Рисование»	40	2	1440 мин (24 час)	72
13.	«Лепка»	10	0,5	360 мин (12 час)	36

14.	«Аппликация»	10	0,5	360 мин (12 час)	36
15.	«Конструирование» / «Художественный труд»	20	1	360 мин (12 час)	36
Подготовительная к школе группа					
16.	«Рисование»	60	2	2160 мин (36 час)	72
17.	«Лепка»	15	0,5	540 мин (9 час)	18
18.	«Аппликация»	15	0,5	540 мин (9 час)	18
19.	«Конструирование»	15	0,5	540 мин (9 час)	18
20	«Художественный труд»	15	0,5	540 мин (9 час)	18
21	***ИТОГО:***	263	14	10008 мин (184,8)	540

Литература

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Цветной мир, 2014.
Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2014.
Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2014.
Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2014.
Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: Цветной мир, 2014.
Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Уч.- метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2016.
Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2016.
Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: Цветной мир, 2016.

Реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Музыкальная деятельность

Ранний возраст 1,6 – 3 года

Задачи образовательной деятельности

- Развивать элементарное музыкально-эстетическое восприятие, эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Содействовать развитию музыкальной активности: певческой, музыкально-ритмической, игре на детских музыкальных игрушках - инструментах.
- Развивать музыкально-сенсорные способности.
- Содействоватьразвитию чувства любви к музыке, появлению музыкальных предпочтений.

№ п/п	Разделы	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок)	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок)
		Основные виды деятельности: общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок Форма организации: НОД, ИОС		Основные виды деятельности: общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок Форма организации: НОД, ИОС			
		Наименование УМК	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п. Мещерякова С.Ю., Галигузова Л.Н. «Физическое развитие»	Учебно-методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п.
1.	***Музыкальная деятельность***	Мещерякова С.Ю., Галигузова Л.Н. «Музыкальная культура» ***Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.***	Занятия с 1 по 72 включают в себя задачи по	***Радынова О.П.*** Музыкальное воспитание дошкольников	-	Игры на развитие музыкальных способностей: «Колокольчики», «Звонкий бубен», «Спящий бубен», «Птичка», «Веселый оркестр», «Поиграем –	Уголок музыкальной деятельности, дидактические игры по музыкальному развитию, детские музыкальные

		Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет.	развитию музыкальных способностей детей			помолчим», «Плясовая и колыбельная», «Волшебный цветочек», «Платочками машем и пляшем», «Веселая и грустная музыка», «Угадай кто это», «Танцы под музыку», «Василек, василек, мой любимый цветок»	инструменты.
2.	***Итого: количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО***		72 часа				

2-я младшая группа (от 3-х до 4-х лет)

Задачи образовательной деятельности

- Развивать задатки к телесно-двигательному восприятию музыки и интуитивному постижению ее эмоциональных смыслов на базе актуального жизненного опыта детей.
- Развивать способность переживать музыку и творчески выражать себя в образном импровизационном движении, пении, индивидуальном использовании атрибутов.
- Развивать музыкальные сенсорные способности: различение контрастных регистров звучания, контрастной динамики, тембров, звуковысотности; умение отличать тембры детских музыкальных инструментов.
- Обогащать слушательский опыт: поддерживать участие в детских фольклорных играх, слушание маленьких песенок, коротких инструментальных пьес сюжетно-образного содержания (15-30 с).
- Воспитывать интерес к музыке: побуждать детей прислушиваться, танцевать, подпевать, хлопать в такт, подыгрывать на шумовых.

№ п/п	Разделы	Обязательная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Совместная деятельность взрослых и воспитанников (общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (общение с взрослым и совместные игры
		Основные виды деятельности: общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла сказок,	Основные виды деятельности: общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла сказок,		

		стихов, рассматривание картинок Форма организации: НОД, ИОС		стихов, рассматривание картинок Форма организации: НОД, ИОС		смысла сказок, стихов, рассматривание картинок)	со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок)
		Наименование УМК	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п.	Учебно-методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п.
1.	***Музыка Восприятие музыки.***	***Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.*** Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет.	Занятия с 1 по 72 включают в себя задачи по восприятию музыки	***Радынова О.П.*** Музыкальное воспитание дошкольников	-	***Примерный репертуар по слушанию музыки:*** «Ежик»; А. Рубах. «Воробей», укр. нар. песня «Курочка»; В.Л. Витлин. «На лошадке»; М.В. Мильман. «Лиса»; Г.Г. Галынин. «Зайчик», «Медведь»; Г.С. Фрид «Мишка»; С.А. Разоренов. «Утенок и утка»; А.Т. Гречанинов. «Моя лошадка», «Весельчак»; Ю.С. Забутов. «Храбрый заяц», «Муравьишки», «Белочка», «Дятел», «Лягушата»; В.П. Герчик. «Про козу», сл. П.И. Кагановой; Г. Левкодимова. «Два петушка», сл. И. Найденовой; В.П.Герчик. «Серенькая кошечка», сл. И. Найденовой; М.Р.	Уголок музыкальной деятельности, атрибуты для организации музыкальных игр, дидактические игры по музыкальному развитию, детские музыкальные инструменты.

						Раухвергер. «Пляска Петрушки».	
2.	***Пение***	***Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.*** Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет.	Занятия с 1 по 72 включают в себя задачи по развитию певческих навыков	***Радынова О.П.*** Музыкальное воспитание дошкольников	-	Основной репертуар: колыбельные песни, русские народные потешки («Ладушки», «Кто у нас хороший» А.Н. Александрова), попевки из «Музыкального букваря» Н.А. Ветлугиной; «Маленькие песенки» Е.Н. Тиличеевой; «Птичка», муз. М.Р. Раухвергера, сл. А.Л. Барто; «Воробей», муз. В.П. Герчик, сл. А. Чельцова; «Петушок», русская народная прибаутка, обр. М.И. Красева; «Цыплята», муз. А.Д. Филиппенко, сл. Т.И. Волгиной; «Бобик», муз. Т.А. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Серенькая кошечка», муз. В.Л. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Лошадка», муз. М.Р. Раухвергера, сл. А.Л. Барто; «Листочки», муз. А.Д. Филиппенко, сл. Е.Д. Макшанцевой; «Санки», муз. М.И. Красева, сл. О.И. Высотской; «Зайчик», русская народная прибаутка в обр. Г.Г.	Уголок музыкальной деятельности, атрибуты для организации музыкальных игр, дидактические игры по музыкальному развитию, детские музыкальные инструменты.

						Лобачева; «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой; «Дед Мороз», муз. А.Д. Филиппенко, сл. Т.И. Волгиной; «Веснянка», украинская народная песня, обр. В.Полонского.	
3.	***Музыкально-ритмические движения и детское игровое творчество***	***Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.*** Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет.	Занятия с 1 по 72 включают в себя задачи по развитию музыкально-ритмических движений	***Радынова О.П.*** Музыкальное воспитание дошкольников	-	***Примерный репертуар:*** зайчиков» (муз. М. Спадавеккиа), «Чебурашка» (муз. В.Я. Шаинского), «Плюшевый медвежонок» (муз. В.И. Кривцова), Игра «Птички и Вороны» (муз. А. Кравцович), «Лошадка» (муз. Н.С. Потоловского), «Танец с платочками» (муз. Б. Хорошко), «Пружинки», «Ах вы, сени» и др.	Уголок музыкальной деятельности, атрибуты для организации музыкальных игр, дидактические игры по музыкальному развитию, детские музыкальные инструменты.
4.	***Игра на детских музыкальных инструментах***	***Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.*** Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет.	Занятия с 3 по 72 включают в себя задачи по развитию у детей способностей в игре на музыкальных инструментах.	***Радынова О.П.*** Музыкальное воспитание дошкольников	-	***Основные приемы работы с материалом:*** подражание, совместная игровая деятельность с педагогом: имитации «эха» и др. звуков, творческое исследование, игры звуками, подыгрывание, свободное манипулирование инструментами.	Уголок музыкальной деятельности, атрибуты для организации музыкальных игр, дидактические игры по музыкальному развитию, детские музыкальные инструменты.
5.	***Итого: количество часов, затраченных на изучение***		72 часа				

	данного раздела ООП ДО						

Средняя группа (от 4-х до 5-ти лет)

Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать любовь и интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость на музыку в активной творческой музыкальной деятельности.
- Развивать первоначальные навыки слухового контроля исполнения (в пении, движении, игре на инструментах).
- Содействовать развитию метро-ритмического чувства как базовой музыкальной способности.
- Поддерживать желание и умение использовать различные атрибуты, украшающие различные виды музицирования (музыкальное движение, игра на инструментах).

№ п/п	Разделы	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок)	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок)
		Основные виды деятельности: общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок Форма организации: НОД, ИОС		Основные виды деятельности: общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок Форма организации: НОД, ИОС			
		Наименование УМК	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п.	Учебно-методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п.
1.	***Музыка Восприятие музыки.***	***Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.*** Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет.	Занятия с 1 по 72 включают в себя задачи по восприятию музыки	***Радынова О.П.*** Музыкальное воспитание дошкольников	-	***Примерный репертуар для слушания музыки***: В.А. Сапожников. «Брошенный щенок»; Ж.Л. Металлиди. «Воробьишкам холодно», «Пешеходы»; Г.С. Фрид. «Цыплята»; И. Гоффе. «Канарейка»; А.	Уголок музыкальной деятельности, атрибуты для организации музыкальных игр, дидактические игры по музыкальному развитию, детские музыкальные

						Карманов. «Птичка»; В. Маркевич. «Паровоз»; А.Н. Александров. «Дождик накрапывает»; Д.Б. Кабалевский. «Труба и барабан»; Ф. Бейер. «Быстрый ручеек», «Кукушкин вальс»; Ф. Лещинская. «Лошадки»; Ю.В. Виноградов. «Танец медвежат»; Ю.В. Некрасов. «Козел»; А.А. Николаев. «Колобок»; А.Т. Гречанинов. «Весельчак»; А.А. Пресленев, сл. В.А. Шумилина. «Медведь и комар»; А.Я. Жилинский. «Веселые ребята»; Т.А. Воронина. «Мячик»; Д.Х. Файзи. «Скакалка»; Н. Шейк. «Попрыгунья».	инструменты.
2.	***Пение***	***Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.*** Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет.	Занятия с 1 по 72 включают в себя задачи по развитию певческих навыков	***Радынова О.П.*** Музыкальное воспитание дошкольников	-	***Основной репертуар по пению:*** «Осень - славная пора», муз. И.Н. Кишко; «Угощение», муз. Ш. Решевского, пер. с венг. А. Кузнецовой; «Хомячок», муз. и сл. Л.М. Абелян; «Тяв-тяв», муз. В.П. Герчик, сл. Ю.Г. Разумовского; «Зимушка-зима», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Веселый музыкант», муз. А.Д. Филиппенко, сл. Т.И. Волгиной; «День рождения», муз. и сл. Е.Д. Макшанцевой; «Что нам нравится зимой?», муз. Е.Н. Теличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Воробей», муз. В.П. Герчик, сл. А. Чельцовой; «Лесная песенка», муз. В.Л. Витлина,	Уголок музыкальной деятельности, атрибуты для организации музыкальных игр, дидактические игры по музыкальному развитию, детские музыкальные инструменты.

						сл. П.И. Кагановой; «Детский сад», муз. А.Д. Филиппенко, сл. Т.И. Волгиной; «Здравствуй, Дед Мороз», муз. А.К. Семенова, сл. Л. Дымовой; «Дед Мороз», муз. В.Л. Витлина, сл.В. Погореловского; «Зима прошла», муз. Н.А. Метлова, сл. М. Клоковой; «Елочка», муз. М.И. Красева, сл. З.Н. Александровой; «Колыбельная зайчонка», муз. М.В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Жучка», муз. Н.Г. Кукловской, сл. С.З. Федорченко; «Петушок», муз. Н. Тугариновой, сл. М. Павловой	
3.	***Музыкально-ритмические движения и детское игровое творчество***	***Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.*** Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет.	Занятия с 1 по 72 включают в себя задачи по развитию музыкально-ритмических движений	***Радынова О.П.*** Музыкальное воспитание дошкольников	-	***Рекомендуемый репертуар:*** композиции на основе детских песен: «Кот Леопольд» (Б. Савельев), «Белочка» (В.Я. Шаинский), «Волшебный цветок» (Ю.М. Чичков), «Песенка о лете» (Е.П. Крылатов), «Две капельки» (Е.Б. Зарицкая); пляски: «Кремена» (болг. полька), «Маленький танец» (вар. Ф. Куллау), «Веселые Зайчата», «Неваляшки» (З.А. Левина), коммуникативные танцы-игры:«Найди себе пару» (М. Спадавеккиа), «Приглашение» (укр. нар. мелодия).	Уголок музыкальной деятельности, атрибуты для организации музыкальных игр, дидактические игры по музыкальному развитию, детские музыкальные инструменты.
4.	***Игра на детских музыкальных инструментах***	***Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.*** Тутти. Программа музыкального	Занятия с 3 по 72 включают в себя задачи по развитию у	***Радынова О.П.*** Музыкальное воспитание дошкольников	-	***Пьесы для исполнения в шумовом оркестре:*** Ж.Б. Люлли. «Гавот»; Л. Бетховен. «Экосез»; Р. Шуман. «Марш»; М.И.	Уголок музыкальной деятельности, атрибуты для организации музыкальных игр, дидактические игры по

		воспитания детей 3-7 лет.	детей способностей в игре на музыкальных инструментах.			Глинка. «Полька ре-минор». ***Игровые народные песни для музицирования:*** «Сидит ворон на дубу», русск. нар. игра, «Маленькая мышка», нем. нар. игра, «Пчелка», лат. нар. игра, «Маленькая рыбка», чешск. нар. игровая песня	музыкальному развитию, детские музыкальные инструменты.
5.	***Итого: количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО***		72 часа				

Старшая группа (от 5-ти до 6-ти лет)

Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать устойчивый интерес к музыке, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать музыкальный вкус.
- Обогащать музыкально-слуховой опыт, расширять музыкальный кругозор (приобщать к отечественному и зарубежному фольклору, классической и современной музыке, поддерживать интерес к слушанию детских песен, коротких пьес разных жанров и стилей).
- Развивать творческое воображение, способности творчески интерпретировать свое восприятие музыки в импровизации движений, в выборе и обыгрывании атрибутов, в музицировании и других видах художественно-творческой деятельности.
- Развивать чувство ритма, музыкальную память, интонационный слух в музыкальных играх и специально подобранных педагогом музыкально-дидактических играх с движением, в игре на музыкальных инструментах, пении.
- Развивать произвольное внимание в процессе слушания музыки, умение сосредоточиться на 20-30 секунд; продолжать развивать объем слухового внимания до 30-40 секунд.
- Формировать навыки исполнительства в различных видах музыкальной деятельности: вокально-хоровых навыков, музыкально-ритмических умений, навыков игры на различных детских музыкальных инструментах.

№ п/п	Разделы	Обязательная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Совместная деятельность взрослых и воспитанников (общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла сказок, стихов,	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под
		Основные виды деятельности: общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	Основные виды деятельности: общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок		

		Форма организации: НОД, ИОС		Форма организации: НОД, ИОС		рассматривание картинок)	руководством взрослого, восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок)
		Наименование УМК	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п.	Учебно-методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п.
1.	***Музыка Восприятие музыки.***	***Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.*** Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет.	Занятия с 1 по 72 включают в себя задачи по восприятию музыки	***Радынова О.П.*** Музыкальное воспитание дошкольников **В.В.Воскобович** «Сказочные лабиринты игры» игровая технология интеллектуально-творческого развития детей	Дидактические развивающие игры В.В.Воскобовича	***Примерный репертуар для слушания музыки:*** «Белочка»; С.М. Слонимский. «Лягушки», «Кузнечик»; Ж.Л. Металлиди. «Лесное Чудище»; Д.Д. Шостакович. «Вальс-шутка»; Ф. Ребицкий. «Кот и мышь»; Р.С. Леденев. «Спор»; Д.Б. Кабалевский. «На льду», «Свет и тень», «В цирке», «Маленький жонглер», «Клоуны»; С.А. Разоренов. «Козлик резвится», «Двапетуха»; Н. Горлов. «Босиком по лужам»; В.И. Ребиков. «Медведь»; М. Медынь «Часы»; М. Дробнер. «Будильник»; В.А. Сапожников. «На веселых островах ходят все на головах»; Б.И. Тобис. «Негритенок грустит», «Негритенок улыбается»; Ф. Лемарк. «Пудель и птичка»; А.И. Живцов. «Хромой кузнечик»; С.М. Майкапар. «Мотылек», «Маленький	Уголок музыкальной деятельности, атрибуты для организации музыкальных игр, дидактические игры по музыкальному развитию, детские музыкальные инструменты.

						командир», «Детская пьеса»; А.Ф. Гедике. «Перекличка»; А.И.Хачатурян. «Скакалка»; С.С. Ляховицкая. «Шуточка-дразнилка».	
2.	***Пение***	***Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.*** Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет.	Занятия с 1 по 72 включают в себя задачи по развитию певческих навыков	***Радынова О.П.*** Музыкальное воспитание дошкольников **В.В.Воскобович** «Сказочные лабиринты игры» игровая технология интеллектуально-творческого развития детей	Дидактические развивающие игры В.В.Воскобовича	***Основной песенный репертуар:*** «Хорошо у нас в саду», муз. А.П. Герчик, сл. А. Пришельца; «Песенка ребят», муз. М.И. Красева, сл.З.Н. Александровой; «Зимняя песенка», муз.М.И. Красева,сл.А.Вешеславцевой; «К нам гости пришли», муз. А.Н. Александрова, сл. М.И. Ивенсен; «Листья золотые»,муз.Т.А.Попатенко, сл. Н.Найденовой; «Наша родина сильна», муз. А.Д. Филиппенко, сл. Т.И. Волгиной; «Что нам осень принесет?», муз. З.А. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Салют», муз. З.А. Левиной, сл. Некрасовой; «Марш юных космонавтов», муз. А.Д. Филиппенко, сл. Т.И. Волгиной; «Про меня и муравья», муз. и сл. Л.М. Абелян, «Самая хорошая», муз. В.С. Иванникова; «Львенок и черепаха», муз. Г.И. Гладкова, сл. С.Г. Козлова; «Солнечная капель», муз.С.М. Соснина, сл. Иры Вахрушевой; «Новогодняя хороводная», муз. А.И. Островского, сл. Ю.И. Леднева; «Наша елочка», муз. и сл. А. Штерна; «Елочка-краса», муз. Л.М. Бирнова, сл. И. Лешкевич; «Хлопайте в ладоши», муз. Е. Зарицкой.	Уголок музыкальной деятельности, атрибуты для организации музыкальных игр, дидактические игры по музыкальному развитию, детские музыкальные инструменты.

3.	***Музыкально-ритмические движения и детское игровое творчество***	***Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.*** Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет.	Занятия с 1 по 72 включают в себя задачи по развитию музыкально-ритмических движений	***Радынова О.П.*** Музыкальное воспитание дошкольников **В.В.Воскобович** «Сказочные лабиринты игры» игровая технология интеллектуально-творческого развития детей	Дидактические развивающие игры В.В.Воскобовича	***Примерный музыкально-ритмический репертуар: парные круговые пляски:*** «Старинная полька», «Кремена»;***коммуникативные танцы-игры:*** «Веселые пары» (лит.- нар. мелодия), «Приглашение», «Веселые дети» (лит. нар. мелодия); ***музыкально-ритмические композиции на основе детских песен:*** «Кот Леопольд» (Б. Савельев), «Красная Шапочка» (А.Л. Рыбников); ***характерные танцы:*** «Танец бабочек» (Ф. Бургмюллер), «Танец гномов» (Ф. Бургмюллер), «Танец Снежинок» (Г.В. Свиридов).	Уголок музыкальной деятельности, атрибуты для организации музыкальных игр, дидактические игры по музыкальному развитию, детские музыкальные инструменты.
4.	***Игра на детских музыкальных инструментах***	***Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.*** Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет.	Занятия с 3 по 72 включают в себя задачи по развитию у детей способностей в игре на музыкальных инструментах.	***Радынова О.П.*** Музыкальное воспитание дошкольников	-	***Пьесы для исполнения в шумовом оркестре:*** Д.Д. Шостакович. «Вальсшутка», 1-я часть, «Шарманка», «Аннушка»; чешск. нар. мелодия, 2-3 вариации; «Ах вы, сени», вариации на тему русск. нар. песни; Й. Гайдн. «Часы», фрагмент симфонии № 101; Ж.Ф. Рамо. «Тамбурин».	Уголок музыкальной деятельности, атрибуты для организации музыкальных игр, дидактические игры по музыкальному развитию, детские музыкальные инструменты.
5.	***Итого: количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО***		72 часа				

Подготовительная группа (от 6-ти до 7-ми лет)

Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать любовь и интерес к музыке, расширять музыкальный кругозор, способности детей к более продолжительному восприятию незнакомой музыки (30-40 с).
- Развивать ладовый и звуковысотный слух: чувства устойчивости и неустойчивости ступеней, прочное чувство тоники: «закончи песенку».
- Совершенствовать музыкально-слуховые представления, навык внутреннего слухового контроля исполнения музыки (в пении, музицировании).
- Развивать ассоциативное мышление и фантазию как способ дальнейшего развития навыков выразительности исполнения (поиск нужных средств выразительности).

№ п/п	Разделы	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок)	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок)
		Основные виды деятельности: общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок Форма организации: НОД, ИОС		Основные виды деятельности: общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок Форма организации: НОД, ИОС			
		Наименование УМК	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п.	Учебно-методическое пособие Перечень дидактических игр и т.п.
1.	***Музыка Восприятие музыки.***	***Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.*** Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет.	Занятия с 1 по 72 включают в себя задачи по восприятию музыки	***Радынова О.П.*** Музыкальное воспитание дошкольников **В.В.Воскобович** «Сказочные лабиринты игры» игровая технология интеллектуально-	Дидактические развивающие игры В.В.Воскобовича	***Примерный репертуар для слушания музыки:*** И.Я. Беркович. «На опушке»;С.М.Слонимкий. «Я гуляю без папы и мамы», «Считалка»; В. Мурзин.«Шутники»; Г.В. Свиридов. «Попрыгунья», «Колдун»; Е. Гедике. «Две плаксы»; А.Т.	Уголок музыкальной деятельности, атрибуты для организации музыкальных игр, дидактические игры по музыкальному развитию, детские музыкальные инструменты.

				творческого развития детей		Гречанинов.«Необычайное приключение», «Котик заболел. Котик выздоровел»; Д. Роули. «В стране гномов»; Д.Д. Шостакович.«Шарманка»; А.Г. Гречанинов. «Необычайное приключение», «Маленький попрошайка»; П. Перковский. «Ссора»; М. Матвеева. «То громко, то тихо»;С.М. Слонимский. «Считалка»; Ю.М. Слонов. «Лягушки»; П. Потоловский. «Лошадка»; В.Н. Салманов. «Голодная кошка и сытый кот»; Б. Берлин. «Обезьянки на дереве»; В.И. Селиванов. «Шуточка»; С.А. Разоренов. «Два петуха»; С.Я. Вольфензон. «Часики»; И.Н. Иордан. «Охота за бабочкой»; Ж.Л. Металлиди. «Колокола»; И.С. Королькова. «Воробьишка»; И. Кореневская. «Дождик»; Д.Д. Шостакович. «Медведь»; А.И. Живцов. «В пещере»; Э. Григ. «Норвежский танец» (фрагмент), «Утро» (фрагмент), «Шествие гномов», (фрагмент); М.П. Мусоргский. «Балет невылупившихся птенцов» (фрагмент); В.А. Моцарт. «Турецкое рондо» (фрагмент), «Весенняя песня»; Й. Гайдн. «Менуэт; И.С. Бах. «Менуэт»; Р. Шуман. «Смелый наездник»; Л. Бетховен.	

						«Сурок».	
2.	***Пение***	***Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.*** Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет.	Занятия с 1 по 72 включают в себя задачи по развитию певческих навыков	***Радынова О.П.*** Музыкальное воспитание дошкольников **В.В.Воскобович** «Сказочные лабиринты игры» игровая технология интеллектуально-творческого развития детей	Дидактические развивающие игры В.В.Воскобовича	***Основный певческий репертуар:*** «Выйди, солнышки» Р.В. Паулса; «Зеленые ботинки», муз. С. Гаврилова, сл. Р.П. Алдониной; «Песенка о лете», муз. Е.П. Крылатова, сл. Ю.С. Энтина; «Мама дорогая», «Моя бабушка» А.В. Кудряшова; «Путаница», муз. Е.Н. Теличеевой, сл. К.И. Чуковского; «Разговор», сл. и муз. О. Дружининой; «Наша воспитательница», муз. А.Д. Филиппенко, сл. Т.И. Волгиной; «Мама», муз. Л.О. Бакалова, сл. С. Вигдорова; «Мамин вальс», муз. Б.П. Кравченко, сл. П. Кагановой; «Будем дружно веселиться», муз. З.А. Левиной, сл. М.И. Ивенсен; «Новогодние игрушки», муз. В.Л. Витлина, сл. А. Усановой; «Простая песенка», муз. В. Дементьева, сл. В.Н. Семернина; «Салют», муз. З.А. Левиной, сл. П. Некрасовой; «Воздушные шары», муз. М.В. Карминского, сл. Я.Л. Акима; «До, ре, ми, фа, соль...», муз. А.И. Островского, сл. З.А. Петровой; «Настоящий друг», муз. Б. Савельева, сл. М.С. Пляцковского; «Мамин	Уголок музыкальной деятельности, атрибуты для организации музыкальных игр, дидактические игры по музыкальному развитию, детские музыкальные инструменты.

						праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Мы теперь ученики», муз. Г.А. Струве, сл. К.И. Ибряева и др.; «На зеленом лугу», русск. нар. песня в обр. Н.А. Метлова; «Веснянка», укр. нар. песня	
3.	***Музыкально-ритмические движения и детское игровое творчество***	***Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.*** Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет.	Занятия с 1 по 72 включают в себя задачи по развитию музыкально-ритмических движений	***Радынова О.П.*** Музыкальное воспитание дошкольников **В.В.Воскобович** «Сказочные лабиринты игры» игровая технология интеллектуально-творческого развития детей	Дидактические развивающие игры В.В.Воскобовича	***Примерный музыкально-ритмический репертуар:*** парные круговые пляски: «Финская полька»; коммуникативные танцы-игры: «Веселые дети» (лит. нар. мелодия), «Ручеек с платочком» (русск. нар. мелодия), музыкально-ритмические композиции на основе детских песен: «Хлопайте в ладоши» (Е. Зарицкая),«Рождественская» (Е. Зарицкая); характерные танцы: «Танец мотыльков» на музыку С.В.Рахманинова, «Танец Жар-Птиц» на музыку Э. Грига, «Танец Снежинок» на музыку А.С. Грибоедова «Вальс» и др.	Уголок музыкальной деятельности, атрибуты для организации музыкальных игр, дидактические игры по музыкальному развитию, детские музыкальные инструменты.
4.	***Игра на детских музыкальных инструментах***	***Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.*** Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет.	Занятия с 3 по 72 включают в себя задачи по развитию у детей способностей в игре на музыкальных инструментах.	***Радынова О.П.*** Музыкальное воспитание дошкольников	-	***Пьесы для исполнения в шумовом оркестре:*** В.А. Моцарт. «Турецкое рондо» (фрагмент); С.В. Рахманинов. «Итальянская полька»; И. Стрибогг. «Вальс петушков»; Э. Григ. «Танец Анитры» (фрагмент); И. Штраус. «Полька Трик-трак».	Уголок музыкальной деятельности, атрибуты для организации музыкальных игр, дидактические игры по музыкальному развитию, детские музыкальные инструменты.
5.	***Итого: количество часов, затраченных на изучение***		72 часа				

	данного раздела ООП ДО						

Примерный учебный план

№ п/п	Части образовательного процесса	Продолжительность НОД в неделю	Объем НОД в неделю	Продолжительность НОД в год	Объем НОД в год
Группа раннего возраста					
1.	Музыкальное.	18	2	648 мин (10,8часов)	72
2 младшая группа					
2.	Музыкальное	30	2	1080 мин (18 час)	72
Средняя группа					
3.	Музыкальное	40	3	1440 мин (24 час)	72
Старшая группа					
4.	Музыкальное	50	2	1800 мин (30 час)	72
Подготовительная к школе группа					
5.	Музыкальное	60	2	2160 мин (36 час)	72
	ИТОГО:	198 мин	10	178,2 часа	540

Литература

Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет. - СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2016.
Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет. - СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.
Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей.
Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
В.В.Воскобович «Сказочные лабиринты игры» игровая технология интеллектуально-творческого развития детей